

TODAS LAS PELÍCULAS EN VERSIÓN ORIGINAL
CON SUBTÍTULOS EN CASTELLANO



La Muestra de Cine Palestino de Santiago ofrece al público un espacio crítico de reflexión e intercambio sobre la cuestión Palestina entre diferentes generaciones de cineastas, académicos, artistas y activistas. A través de proyecciones, paneles, debates, seminarios y conciertos de calidad, la Muestra da visibilidad a trabajos y discursos culturales y artísticos situados a menudo en los márgenes de los circuitos comerciales y hegemónicos.

Este año la segunda edición de la Muestra llega de la mano del Seminario de Cultura e Identidad Palestina—organizado por el Centro de Estudios Árabes de la Universidad de Chile—que tendrá como tema central “la cultura como arma resistencia”. El fruto de esta colaboración es un programa muy rico que explora y celebra la cultura de Palestina y su diáspora, en pasado y presente. La Muestra sigue los pasos de otros festivales internacionales sobre Palestina en Londres, Boston, Madrid, Bruselas o Buenos Aires.

Este evento está co-patrocinado por el Centro de Estudios de Palestina (The Center for Palestine Studies, CPS) de la Universidad de Columbia en la ciudad de Nueva York.



Cineteca Nacional
Centro Cultural La Moneda
Plaza de la Ciudadanía nº 26
www.ccplm.cl

Casa Central de la Universidad de Chile
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1058.
www.uchile.cl

Para más información:
www.muestracinepalestino.com
www.estudiosarabes.uchile.cl
www.columbia.edu/cu/palestine/

2^a MUESTRA DE CINE PALESTINO DE SANTIAGO

10-13 Diciembre 2015 | Cineteca Nacional

Inauguración:
Seminario "Cultura e Identidad Palestina"
2 Diciembre 2015, Casa Central Universidad de Chile



MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE, 18:30-21 hrs Inauguración: Seminario de Cultura e Identidad Palestina VI "Homenaje a Samih Al-Qasim"

El Seminario de Cultura e Identidad Palestina, es una actividad bienal organizada por el Centro de Estudios Árabes de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile ininterrumpidamente desde 2004, año en que se dedicó a la memoria del intelectual palestino Edward Said. Siguiendo esta tradición, este año, se ha dedicado la sexta versión del Seminario a la memoria del poeta palestino Samih al-Qasim, fallecido en 2014. El programa incluye:

Palabras de inauguración

Lectura de poesía dramatizada (Nelson Báez y grupo de teatro de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile)

Concierto de música palestina contemporánea (Dúo Calle Saladino)

Como un grupo de amigos comienza a cantar

Como un extraño a otro sonríe afectuosamente

Como un pájaro torna al nido del amado

Como el desierto nota la fertilidad

¡Así pulsa en mi alma el arabismo!

Samih Al-Qasim, 1939-2014

Lugar: Casa Central de la Universidad de Chile

JUEVES 10 DE DICIEMBRE, 18:00 hrs. Condom Lead (2013, 14 min, experimental), Mohammed y Ahmed Abu Nasser. *The Wanted 18* (2014, 75 min, documental/animación), Amer Shomali, Paul Cowan.



Las 18 buscadas es una producción única que combina animación stop-motion, entrevistas, ilustraciones originales e imágenes de archivo. Conmovedora, provocadora, cómica y seria, muestra el poder de un activismo de base, una resistencia pacífica y la valentía de una parte del mundo que ha sido plagada de un imaginario negativo y de desesperanza.

Coloquio con el director Amer Shomali.

Lugar: Cineteca Nacional

VIERNES 11 DE DICIEMBRE, 18:00 hrs. Ave María (2015, 14 min, ficción), Basil Khalil. *Villa Touma* (2014, 90 min, ficción), Suha Arraf.



Tres hermanas palestinas cristianas que han perdido sus tierras y estatus tras la guerra de 1967 no son capaces de enfrentarse a la dolorosa nueva realidad que se les ha impuesto, así que se encierran en su mansión y continúan viviendo en su cápsula del tiempo. Cuando su joven sobrina, Badia, entra en sus vidas, desafía su rutina y le da la vuelta a sus vidas, acaba con el silencio mortal en el que viven.

Lugar: Cineteca Nacional



SÁBADO 12 DE DICIEMBRE, 18:00 hrs. In Overtime (2014, 13 min, ficción), Rami Yasin. *May in the Summer* (2013, 99 min, ficción) Cherien Dabis.

Una novia viaja a Jordania para planificar su boda y al tener que enfrentarse con su familia y el divorcio de sus padres reconsidera su propia vida. La realizadora del filme crece con un pie en Oriente Medio y otro en Norte América. El ver desde una joven edad lo incomprendida que resultaba una parte para la otra, para entender su propia vida necesita explicarle la una a la otra.

Lugar: Cineteca Nacional

DOMINGO 13 DE DICIEMBRE, 18:00 hrs. *The Living of the Pigeons* (La vida de las palomas, 2015, 17 min, documental), Baha' AbuShanab. *My Love Awaits Me by the Sea* (Mi amor me espera junto al mar, 2012, 84 min, documental), Mais Darwazeh.



Es un documental poético que narra la historia de la directora Mais Darwazeh, que realiza su primer viaje a Palestina, su tierra de origen. Abandona una realidad inhóspita y sigue a un amante a quien no ha conocido nunca, Hasan, un artista palestino que le descubre un mundo hermoso y utópico. Realidad y fantasía se mezclan para cuestionarnos sobre un espacio huidizo y sobre la necesidad de creer en los sueños.

Lugar: Cineteca Nacional

