

DOSSIER DE PRENSA**MUESTRA DE CINE PALESTINO**
Buenos Aires, 13-19 de agosto de 2015

El Centro de Estudios de Palestina de la Universidad de Columbia en colaboración con el Programa Sur Global de la Universidad Nacional de San Martín celebran la primera Muestra de Cine Palestino en BAMA Cine Arte entre el 13 y el 16 de agosto, junto a un ciclo de conferencias impartidas por el profesor Hamid Dabashi (15, 19 de agosto)

En la búsqueda de espacios de reconocimiento de un cine cada vez más celebrado y difundido gracias a su innovación y calidad artística, el fin de este evento es dar a conocer las historias, las culturas y las creaciones cinematográficas palestinas. Se rescata una amalgama de piezas audiovisuales que nos dejan entrever, detrás de la crudeza de la ocupación de una tierra, la riqueza que envuelve a Palestina, a través de relatos propios narrados desde esa tierra y su diáspora.

Esta exhibición de cine palestino saca a la luz la heterogeneidad de los estilos donde las representaciones de la trayectoria histórica palestina y las condiciones de vida de su pueblo marcan el carácter testimonial y político de su cine. Se combina en esta programación una filmografía de ficción, documental, animación y experimental, todas ellas piezas con un particular enfoque y actitud crítica frente a la ocupación primando lúcidas, novedosas e impactantes trabajos de jóvenes artistas.

Se exhiben en esta Muestra tres cortometrajes y cuatro largometrajes, de entre los cuales **seis son estrenos en Buenos Aires**. Existe una diversidad en géneros e historias que recalcan el amplio escenario de la actualidad palestina, tanto desde un punto de vista temático como espacial. Los trabajos provienen tanto de la Palestina histórica como de la diáspora y los contenidos abarcan asuntos tan traumáticos y reales como son el exilio, la fragmentación de la tierra, el muro, los ataques a Gaza, la condición de la población refugiada o la cuestión de los prisioneros, y siempre mostrando de telón de fondo esa interculturalidad que desde hace décadas ha sido arrasada por la ocupación.

La Muestra se inaugura con ***Omar*** (Hany Abu Assad, 2013), presentada en el Festival de Cannes y nominada a los Oscar como mejor película extranjera. Dentro de un contexto de ocupación en el que vive la población palestina, en este trabajo el realizador Abu-Assad se cuestiona asuntos cotidianos: *“Qué está dispuesto a hacer uno por amor, qué es la amistad, cómo evitar traicionar a la gente cuando hay un conflicto entre los intereses propios y los ajenos o cómo la paranoia puede acabar guiando tu vida. No creo en las películas con mensaje sino en aquellas que ponen en duda las cosas, que te molestan”*. (Hany Abu-Assad).

Se estrena asimismo el largometraje de ficción ***Villa Touma*** (Suha Arraf, 2014) que llega a tierras argentinas tras pasar por el Festival de Venecia y numerosos festivales internacionales; llegan también películas desde el Festival de Toronto y por primera vez en Buenos Aires como ***The Wanted 18*** (Amer Shomali y Paul Cowen, 2014) además de los trabajos de creadores jóvenes emergentes como Mais Darwazeh (***My Love Awaits Me By The Sea***, 2012), Mohammed y Ahmed Abu Nasser (*Condom Lead*, 2013), Larissa Sansour (*Nation Estate*, 2012) y Basma Al Sharif (*We Began by Measuring Distance*, 2009).

Dar a conocer las creaciones audiovisuales de realizadoras y artistas palestinas ha sido uno de los criterios de selección de las películas, procediendo de mujeres cuatro de las siete obras programadas. Cherien Dabis, realizadora palestina y una de las actrices principales de la película de Arraf, *Villa Touma*, dice que este trabajo “*habla de un mundo que nunca hemos visto, un segmento de la sociedad palestina que está simplemente perdido. Trata sobre las vidas de las mujeres, su intimidad. El humor estaba ahí, el ritmo estaba ahí*” (Cherien Dabis).

El documental *My Love Awaits me by the Sea* de la joven realizadora Mais Darwazeh es una película alagada por la crítica como “*una reflexión poética sobre lo que significa ser arrebatado de la posibilidad de participar en la memoria colectiva de la cotidianidad, es un ensayo conmovedor e intensamente personal inspirado por la vida y obra de Hasan Hourani, visto a través de las experiencias de Darwazeh como palestina de segunda generación en el primer viaje a su tierra de origen*” (Jay Weissberg en Variety).

Como complemento, Hamid Dabashi, profesor de la Universidad de Columbia, ofrecerá dos conferencias en el marco de esta Muestra. La primera charla, “Memorias fragmentadas, cine nacional, trauma nacional”, tendrá lugar el día 15 de agosto en la sala BAMA Cine Arte; y el día 19 del mismo mes en el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Dabashi bajo el título “Interpretando los sueños de una nación” impartirá una segunda conferencia sobre la constelación del cine palestino, desde sus raíces históricas hasta los trabajos más contemporáneos. Contaremos igualmente con la presencia del profesor en BAMA Cine Arte todos los días de la Muestra para animar el coloquio con los espectadores.

PROGRAMA

Cortometrajes:

- ▲ **Condom Lead** (Mohammed y Ahmed Abu Nasser, 2013).
- ▲ **Nation State/Estado nación** (Larissa Sansour, 2012).
- ▲ **We Began by Measuring Distance** (**Comenzamos midiendo la distancia**) (Basma Al Sharif, 2009).

Largometrajes:

- ▲ **My Love Awaits Me by the Sea/Mi amor me espera junto al mar** (Mais Darwazeh, 2012).
- ▲ **Omar** (Hany Abu Assad, 2013).
- ▲ **Villa Touma** (Suha Arraf. 2014).
- ▲ **The Wanted 18** (Amer Shomali, Paul Cowan, 2014).

SEDES

Sala de cine: Buenos Aires Mon Amour (BAMA Cine Arte)

Av. Roque Sáenz Peña 1150 (Diagonal Norte), Buenos Aires.

<http://www.bamacine.com/>

Sala de conferencias: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Av. Corrientes 1543, Buenos Aires

<http://www.centrocultural.coop/>

CALENDARIO

Jueves 13, Agosto 2015 – 18:00 horas - BAMA Cine Arte

Inauguración

Condom Lead (2013, Palestina/Jordania, 14 min, ficción) Mohammed y Ahmed Abu Nasser.

Omar (2013, Palestina, 98 min, ficción), Hany Abu Assad. **Coloquio**

Viernes 14, Agosto 2015 – 18:00 horas - BAMA Cine Arte

We Began by Measuring Distance (Comenzamos midiendo la distancia, 2009, Egipto, 19 min, experimental), Basma Alsharif.

Villa Touma (2014, 90 min, ficción), Suha Arraf. **Coloquio**

Sábado 15, Agosto 2015 – 18:00 horas - BAMA Cine Arte

My Love Awaits Me by the Sea (Mi amor me espera junto al mar,

2012, Palestina/Jordania/Alemania/Catar, 84 min, documental], Mais Darwazeh.

Conferencia: Memorias fragmentadas, cine nacional, trauma nacional. Hamid Dabashi.

Domingo 16, Agosto 2015 – 18:00 horas - BAMA Cine Arte

Nation Estate (Estado nación, 2012, Palestina/Dinamarca, 9 min, ficción), Larissa Sansour.

The Wanted 18 (Las 18 buscadas, 2014, Palestina/Francia/Canada, 75 min, documental/animación), Amer Shomali y Paul Cowan.

Coloquio

Miércoles 19, Agosto 2015 – 19:00 horas – Centro Cultural de Cooperación Floreal Gorini

Conferencia. Interpretando los sueños de una nación. Hamid Dabashi

ORGANIZADOR Y COLABORADORES

Organiza: Centro de Estudios de Palestina de la Universidad de Columbia (The Center for Palestine Studies, Columbia University). www.columbia.edu/cu/palestine/

Colaboran: Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), Buenos Aires Mon Amour (BAMA Cine Arte) y Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

Agradecimientos a: los directores Basma Alsharif, Hany Abu Assad, Mohammed y Ahmed Abu Nasser, Suha Arraf, Mais Darwazeh, Larissa Sansour, Amer Shomali y las distribuidoras Bailasan, The Imaginarium Films, Mirada Distribución, Mec Film, National Film Board of Canada, Video Data Bank y Wide Management; Álvaro León Rodríguez por el diseño gráfico del cartel original y a Filmoteca Española por la cesión de parte del subtulado en castellano.

RECURSOS PARA PRENSA

<http://muestracinepalestino.com/mcp-buenos-aires-2015/>

Dossier, fichas técnicas, fotogramas, cartel y programa de mano en:

http://muestracinepalestino.com/mcp-buenos-aires-2015/recursos_ba_2015/

[+] INFORMACIÓN

Email: cine.palestino.es@gmail.com

Webs: <http://www.muestracinepalestino.com>

Twitter: @CinePalestino

Facebook: /muestradecine.palestino